

SOMNIA – auf der Intensivstation von Theater Operation (Münster/Berlin)

Idee/Regie: Tuğsal Moğul

THEATER
operation

MESSE
BREMEN

23.02.2012, 18:00-19:30 Uhr

Kulturzentrum Schlachthof/Kesselhalle*

anschließend Get-together-Party im Congress Centrum Bremen und Halle 4.0 mit Snacks und Live Musik

SOMNIA erzählt von Träumen und Bewusstseinszuständen von Patienten auf der Intensivstation. Kaum ein anderer Raum des menschlichen Lebens ist geschützter und geheimnisvoller. Während Ärzte und Pfleger die lebenswichtigen Organe erhalten, ist der Patient oft in ganz anderen Gebieten unterwegs: In Tagträumen und nie gekannten Zwischenreichen lernt er eine verwirrende, geheimnisvolle und oft gefährliche Seite seiner Seele kennen.

Als Arzt hat Tuğsal Moğul direkten Zugang zur Klinik und konnte so Kontakte zu Patienten knüpfen, die über längere Zeit im Koma lagen und die zum Gespräch bereit waren. Sie haben Staunenswertes zu berichten. Im Grenzbereich zwischen Leben und Tod nahmen ihre Träume einen fast größeren Raum ein als der Körper und seine Genesung. Eindrücke und Recherchen in der Klinik, Gespräche mit Ärzten und Angehörigen bilden außerdem die Grundlage für SOMNIA. Wie schon beim ersten Stück „Halbstarke Halbgötter“ hat das komplette Ensemble zur Vorbereitung auf Intensivstationen des Universitätsklinikums Münster hospitiert.

Zurück bleibt die Frage: Ist der Mensch nur die Summe seiner Organe oder ein reicheres, rätselhafteres Wesen?



Es spielen: Agnieszka Barczyk, Carmen Dalfogo, Dietmar Pröll, Stefan Otteni, Bettina Lamprecht

Die Gruppe wurde 2008 von Tuğsal Moğul ins Leben gerufen. Er ist nicht nur der künstlerische Leiter, Autor und Regisseur der Stücke, sondern auch Facharzt für Anästhesiologie und Notfallmedizin an der Raphaelsklinik in Münster und diplomierter Schauspieler mit langer Bühnen- und Filmerfahrung. So verfügt er über die detaillierten medizinischen Kompetenzen, künstlerischen Erfahrungen und den direkten Zugang zur Klinik, die zur Entwicklung und Realisierung der authentischen Geschichten von Ärzten und Patienten notwendig sind. Mit seinem Erstlingswerk „Halbstarke Halbgötter“ ist er 2011 zum Heidelberger Stückemarkt eingeladen worden. Weitere Informationen unter www.theater-operation.de

Verkaufsstellen:

22.02.2012, 07:00–18:30 Uhr,
Vor-Ort-Registrierung in der Halle 4.0.

23.02.2012, 07:30–16:00 Uhr,
Vor-Ort-Registrierung in der Halle 4.0.

23.02.2012 17:00–17:45 Uhr,
an der Abendkasse im Schlachthof*.

Preis: 20 € / ermäßigt 15 €
(Schüler/innen und Student/innen)

* Das Kulturzentrum Schlachthof
(hoher roter Schornstein) befindet sich
auf dem Messegelände.

